

El Alcázar de Sevilla, con más de mil años de historia, es uno de los edificios más complejos y a la par más ricos del mundo; la diversidad y singularidad de sus estancias, casi laberínticas en ocasiones, poseen un valor incalculable, trasladándonos a cada paso a momentos claves de nuestra historia: la llegada de los reyes taifas, el califato almohade, la transformación castellana, etc. En sus espacios resuenan aún los pasos de personajes tan singulares como al-Mutamid, Fernando III “el Santo”, Pedro I “el Justiciero”, Isabel de Castilla o el Emperador Carlos.

La historia del Alcázar islámico es la de la misma ciudad; una historia dinámica y creciente tanto en dimensión como en influencia política y riqueza arquitectónica. Todavía en la actualidad gran parte de sus murallas y palacios se conservan en pie si bien enmascarados o retocados por los distintos poderes instalados en sus dependencias desde la conquista castellana. Al periodo islámico pertenecen las murallas que rodean el Patio de Banderas, su portada original, así como el Palacio del Yeso y gran parte del Patio del Crucero.

Los castellanos se adaptaron a partir del siglo XIII a la vida palatina del Alcázar transformando el sentido y el uso de sus diferentes espacios. Al principio se optó por superponer un edificio emblemático por su calidad y simbolismo sobre lo que había sido el principal de los palacios almohades. El Palacio Gótico escenificó la transición drástica del nuevo orden cristiano; pero en el resto de los edificios de la alcazaba islámica se siguió habitando cada inmueble sin apenas alterar su fisonomía durante el siglo posterior a la conquista.

Las excavaciones arqueológicas han puesto en evidencia ambos procesos destacando no obstante el cambio espectacular provocado por el rey Pedro I a partir de 1356, que supuso la definitiva desaparición de la organización interior almohade en el sector central del conjunto arquitectónico. Es su Palacio Mudéjar el corazón del Alcázar actual, su joya más preciada, testimonio fiel de una época de esplendor, mezcolanzas y personalidad como pocas en nuestra historia.

Pero el Alcázar no se entiende sin sus jardines, cuya diversidad y armonía dan fe del esplendor de Sevilla a partir del Renacimiento. Enfrentados a los grandes palacios Gótico y Mudéjar, los jardines italianizantes de las Damas, la Danza, Troya, Galera y Flores, se extienden hacia el Sur de manera ordenada al abrigo de la muralla almohade. Y flanqueándolos



a este y oeste se desarrollan respectivamente los jardines del Marqués de la Vega Inclán, de estilo francés, y el Jardín Inglés, muestra de los estilos dominantes a inicios del siglo XX.

# REAL ALCÁZAR SEVILLA

HORARIOS DE VISITA:

Octubre-marzo: 9.30-17 horas | Abril-septiembre: 9.30-19 horas  
Cerrado: 1 y 6 de enero, Viernes Santo y 25 de diciembre

[www.patronato-alcazarsevilla.es](http://www.patronato-alcazarsevilla.es)

Correo electrónico: [actividades@patronato-alcazarsevilla.es](mailto:actividades@patronato-alcazarsevilla.es)  
Patio de Banderas s/n. 41004 Sevilla | Teléfono: + 34 954 50 23 24



ESPAÑOL

© Patronato del Real Alcázar de Sevilla / Fotografías de Antonio del Junco / Texto: Miguel Ángel Tabales



# REAL ALCÁZAR SEVILLA

**PALACIOS,  
ESTANCIAS Y JARDINES**

1 Patio del León

**Palacio del Yeso**

2 Sala de la Justicia  
3 Patio del Yeso



4 Patio de la Montería  
5 Fachada del Palacio del Rey Don Pedro

**Casa de la Contratación**

6 Cuarto del Almirante  
7 Capilla de la Virgen de los Navegantes

**Casa del Asistente**

8 Patio del Asistente  
9 Patio de Levies



**Palacio del Rey Don Pedro**

10 Patio de las Doncellas  
11 Alcoba Real  
12 Salón de los Pasos Perdidos  
13 Salón del Techo de Carlos V  
14 Sala de los Infantes  
15 Salón de los Embajadores  
16 Salón del Techo de Felipe II  
17 Sala de los Reyes Católicos  
18 Patio de las Muñecas

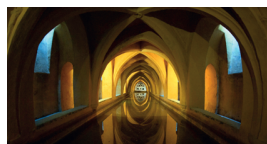
19 Escalera al Cuarto Real Alto

**Cuarto Real Alto**

20 Dormitorio de Isabel la Católica  
21 Capilla de Isabel la Católica  
22 Antecomedor  
23 Comedor de Gala  
24 Sala de Fumar  
25 Mirador de los Reyes Católicos  
26 Dormitorio de Pedro I  
27 Antesala de Audiencias  
28 Sala de Audiencias  
29 Sala de Billar  
30 Exposición Lozas y Azulejos de Triana. Colección Carranza

**Palacio Gótico**

31 Patio del Crucero  
32 Salón de los Tapices y Capilla  
33 Sala de las Bóvedas  
34 Baños Doña María de Padilla



**Jardines**

35 Jardín del Príncipe  
36 Columna de Al-Mutamid  
37 Fuente de Troya  
38 Jardín de la Danza  
39 Estanque de Mercurio  
40 Galería del Grutesco  
41 Fuente de la Fama  
42 Fuente de Neptuno  
43 Gruta de las Sultanas  
44 Pabellón de Carlos V  
45 Cenador del León  
46 Jardín Inglés  
47 Jardín del Laberinto  
48 Entrada Puerta de la Alcoba  
49 Jardín de los Poetas  
50 Jardín Marqués de la Vega Inclán  
51 Puerta de Marchena  
52 Jardín de la Alcubilla  
53 Apeadero

